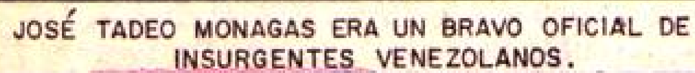


AVENTURAS DE LA VIDA REAL

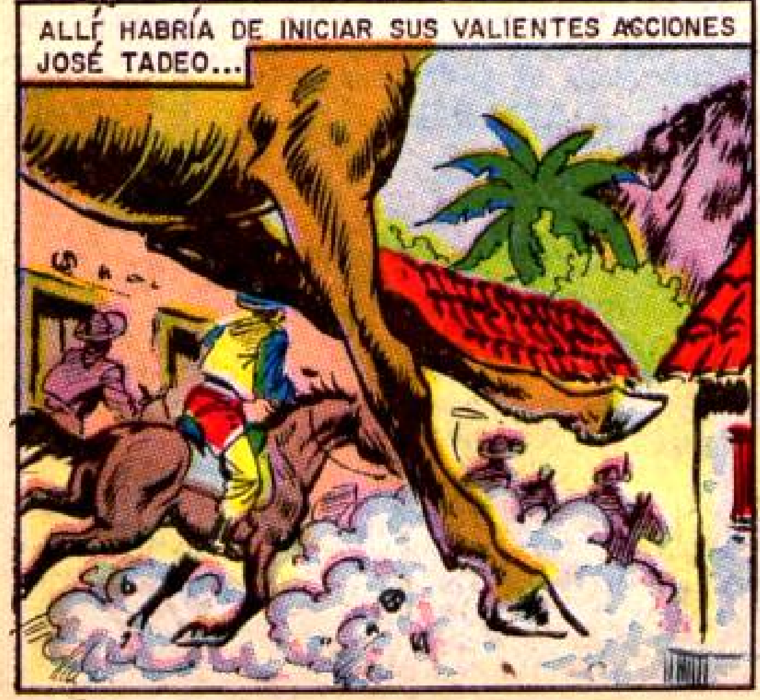
LOS HÉROES DE ARAGUA


LOS HÉROES DE ARAGUA
HACIA EL AÑO 1813, VENEZUELA SE ESTREMECÍA CON EL GALOPE DE LOS LLANEROS QUE LUCHABAN POR LA INDEPENDENCIA.


JOSÉ TADEO MONAGAS ERA UN BRAVO OFICIAL DE INSURGENTES VENEZOLANOS.


¡ADELANTE!


¡TENEMOS QUE UNIRNOS AL GENERAL MARIÑO, CERCA DE LUCAS DEL PASO!


ALLÍ HABRÍA DE INICIAR SUS VALIENTES ACCIONES JOSÉ TADEO...


MARIÑO LO RECIBIÓ FRATERNALMENTE.
ENTRARÁ USTED EN COMBATE MUY PRONTO.


EN EFECTO, EL 11 DE FEBRERO DE 1813, MONAGAS ENTRÓ EN ACCIÓN, EN LUCAS DEL PASO.


DESPUÉS...
MONAGAS, USTED HA DEMOSTRADO UN VALOR Y UNA DECISIÓN POCO USUALES.


CREO QUE SÓLO ESTOY COMENZANDO A CUMPLIR MI COMPROMISO PARA CON LA PATRIA.
¡ASÍ SE HABLA!


HAY OTRO VALEROSO MONAGAS LUCHANDO POR NUESTRA CAUSA: JACINTO MONAGAS.
Y OTRO MÁS, GENERAL MARIÑO.


MI HERMANO GREGORIO, DE SÓLO 18 AÑOS DE EDAD, ES YA UN SOLDADO DE LA INDEPENDENCIA.


AL SIGUIENTE MES, NUEVAS ACCIONES DE GUERRA TUVIERON LUGAR EN LA PROVINCIA DE BARCELONA (HOY MONAGAS).


JOSÉ TADEO CONTRIBUYÓ A LOS TRIUNFOS DE AGUA NEGRA, CARACITO, SAN RAFAEL Y BOCACHICA, EN MARZO DE AQUEL AÑO DE 1813.


GANÓ POR SUS MÉRITOS LA CONDECORACIÓN "ESTRELLA DE LOS LIBERTADORES".


UN DÍA SE ENCONTRÓ CON SU HERMANO...
¡GREGORIO!


¡JOSÉ TADEO!
¡QUÉ FELIZ ENCUENTRO!


¡JUNTOS EN LA MISMA CAUSA!


JOSÉ TADEO Y GREGORIO TENÍAN MUCHO QUE HABLAR...
LA GUERRA HA VUELTO A COBRAR FUERZA.


SÍ, NUEVA GRANADA SERÁ LIBRE.
EN PARTE, ESTO SE DEBERÁ A NUESTRO HERMANO JACINTO.


ÉL ORGANIZÓ LOS PRIMEROS LLANEROS, QUE LLAMÓ "LOS TÁRTAROS DE AMÉRICA", Y QUE NO DEJARON APAGAR LA LLAMA DE LA REVOLUCIÓN.


LLEGARON FRENTE A UNA POSADA...
E HIZO ALGO MÁS: ENTREGÓ TODA SU FORTUNA PARA SOSTENERLA.
¿ERA RICO?


Y ENTRARON...
¡MUY RICO! CREO QUE TAMBIÉN DIO LIBERTAD A SUS ESCLAVOS, PARA QUE SE UNIERAN AL MOVIMIENTO.


ESO ES ALGO QUE YO NO HARÍA: NO CONVIENE DAR TANTA FUERZA A QUIENES NO ESTÁN PREPARADOS.


PERO, ¿NO VES QUE ELLOS SON EL PUEBLO, Y QUE DE ELLOS DEBE SER LA REVOLUCIÓN?


LUEGO...
EN FIN, NO HA LLEGADO LA HORA DE SABER QUIÉN TIENE LA RAZÓN. ¡YA VEREMOS!


¡ADIÓS, JOSÉ TADEO, Y QUE HAYA MUCHA SUERTE EN TUS CAMPAÑAS!
¡LO MISMO TE DIGO, GREGORIO! ¡HASTA PRONTO!


GREGORIO LUCHÓ BRAVAMENTE EN LAS LLANURAS DE MATURÍN, DONDE ÉL Y SU HERMANO HABÍAN NACIDO...


ENTRE UNA Y OTRA ACCIÓN, VISITÓ LA CASA DE SU INFANCIA.
¡NUESTROS FIELES SERVIDORES!

LOS ESCLAVOS SALUDARON CON AFECTO AL JOVEN MILITAR...
¿CÓMO ESTÁ EL AMO JOSÉ TADEO?
HASTA AHORA, BIEN, FELIZMENTE.










DEBO CONFESARLE QUE MIS MUCHACHOS SE LLEVARON DOS CABALLOS PARA HUIR.


¡LOS HURTARON DE LA HACIENDA! PERO YO LE PIDO CLEMENCIA, DON JOSÉ GREGORIO.
¡CLARO, MUJER!


LO IMPORTANTE ES QUE SALVARON SUS VIDAS; LOS CABALLOS NO IMPORTAN.
YO SÉ QUE PABLO Y FERNANDO PAGARÁN LOS CABALLOS DE ALGÚN MODO.


EN ESE MOMENTO, UNA JOVEN MULATA...
¡OJALÁ VUELVAN AQUÍ!


¡ESTOY ENAMORADA DE PABLO, Y VOY A CASARME CON ÉL CUANDO TERMINE LA GUERRA!


SI NO HUBIERA PERDONADO EL HURTO DE LOS ANIMALES, BASTARÍA CON LO QUE DICES PARA HACERLO AHORA.


MIENTRAS TANTO, PABLO Y FERNANDO CORRÍAN REMONTANDO LA RIBERA DE AGUASAY...


¿QUIERES DESCANSAR, PABLO?
¡NO!, DEBEMOS AVANZAR MÁS.


SEGUIREMOS AL OESTE, HACIA DONDE SABEMOS QUE HAY GENTE NUESTRA.


SE ACERCABAN A LA REGIÓN DE ARAGUA DE BARCELONA...


ALLÍ, REALMENTE, HABÍA VARIAS PARTIDAS DE INSURGENTES, PRONTAS A ATACAR A LOS EJÉRCITOS REALISTAS ESPAÑOLES.


LOS FUGITIVOS ASOMARON...
¡MIRA, SON PATRIOTAS!


¡AL FIN ENTRE LOS NUESTROS!
¡NOS UNIREMOS A SUS FUERZAS!


¡VIVA BOLÍVAR! ¡VIVA LA PATRIA!
¡BIENVENIDOS A LAS FUERZAS DEL GENERAL ZARAZA!


LUEGO...
¿DE DÓNDE VIENEN?
GENERAL, SÓLO PEDIMOS QUE NOS ADMITAN EN ESTAS GUERRILLAS.


CONTESTAR A ESA PREGUNTA, PODRÍA SIGNIFICAR QUE LOS REMITIERAN A LA HACIENDA, DE DONDE ERAN ESCLAVOS.


¿ES PRECISO CONTESTAR A ESA PREGUNTA, GENERAL?
MMM...


NO ES PRECISO... POR AHORA. PERO SEPAN QUE SI ALGUNA AUTORIDAD INSURGENTE LOS RECLAMA TENDRÉ QUE ENTREGARLOS. ¿ENTENDIDO?


¡A MÍ NO ME ENGAÑAN! ESTOS MULATOS SON ESCLAVOS QUE HUYERON... PERO ME HARÉ DE LA VISTA GORDA, MIENTRAS PUEDA.


CERCA DE AHÍ, UNA COLUMNA INSURGENTE AVANZABA CON UN MILLAR DE HOMBRES.


EN ELLA VENÍAN LOS HERMANOS JOSÉ TADEO Y GREGORIO MONAGAS.


¡ALLÁ ESTÁ ARAGUA!
LOS REALISTAS NO DEBEN ANDAR LEJOS.


EFECTIVAMENTE, EN UN PUNTO ESTRATÉGICO, A LAS ÓRDENES DEL COMANDANTE ESPAÑOL CEBALLOS, AGUARDABA UN BIEN EQUIPADO EJÉRCITO REALISTA.
TENEMOS VIGÍAS BIEN APOSTADOS.


UN MILLAR DE HÚSARES(*) ESTABA LISTO PARA ATACAR.
(*) SOLDADOS DE CABALLERÍA.


LOS INSURGENTES, QUE EN TOTAL SERÍAN UN POCO MÁS DE MIL HOMBRES, AVANZARON RESUELTAMENTE.


EL 18 DE AGOSTO DE 1814, LOS PATRIOTAS FUERON AVISTADOS...


Y AVISADO CEBALLOS...
¡A LAS ARMAS TODO EL MUNDO!


ENTRE TANTO, SE ACERCABA UNA GUERRILLA ECUESTRE, EN LA QUE IBAN PABLO Y FERNANDO.


¡EL GENERAL ZARAZA DICE QUE AQUÍ SE LIBRARÁ UNA DURA BATALLA!
¡SÍ, PABLO!


LO MALO ES QUE, SEGÚN DICEN, LOS REALISTAS AQUÍ SON MUY FUERTES. ¡TENEMOS QUE REFORZAR UN POCO A LOS NUESTROS!


¡ESPERA, PABLO! DEBEMOS PENSARLO BIEN.
¿QUÉ HAY QUE PENSAR?


EN NOSOTROS... NUESTROS AMOS, LOS SEÑORES MONAGAS, ESTÁN ENTRE LAN JEFES PATRIOTAS. ¿QUÉ HARÁN CON NOSOTROS, SI SOMOS FUGITIVOS DE SU HACIENDA?


SÓLO PODRÁN VER A NUEVOS PATRIOTAS QUE VIENEN EN SU AYUDA. ¡ADELANTE!


LA PARTIDA DE LLANEROS APRESURÓ EL GALOPE HACIA LA COLUMNA PATRIOTA.


FERNANDO Y PABLO PASARON DE LARGO ANTE GREGORIO...


Y LUEGO ANTE JOSÉ TADEO, SIN DETENERSE.


POR FIN, SE PRESENTARON AL GENERAL QUE COMANDABA LA COLUMNA.
¡VENIMOS COMO VOLUNTARIOS, GENERAL!


¡ESTÁ BIEN! PROTEGERÁN EL ALA DERECHA DE LA COLUMNA.


EN ESE MOMENTO, RESONÓ LA ORDEN DE ATAQUE, EN VIBRANTE CLARINADA...


UN ATAQUE REALISTA, SIMULTÁNEO DESDE VARIOS PUNTOS ESTRATÉGICOS, INICIÓ EL HISTÓRICO ENCUENTRO. LA ARTILLERÍA ESPAÑOLA SORPRENDIÓ A LOS PATRIOTAS.
¡BOM!
¡BANG!
¡BANG!
¡BOM!


¡TENÍAN LISTA SU ARTILLERÍA, Y NOSOTROS NO PODEMOS ORGANIZAR LA NUESTRA, YA NO ES TIEMPO!


ENTONCES JOSÉ TADEO GRITÓ A TODO PULMÓN...
¡ORDEN!


¡TODOS MIS HOMBRES, A ESA PEQUEÑA HONDONADA!

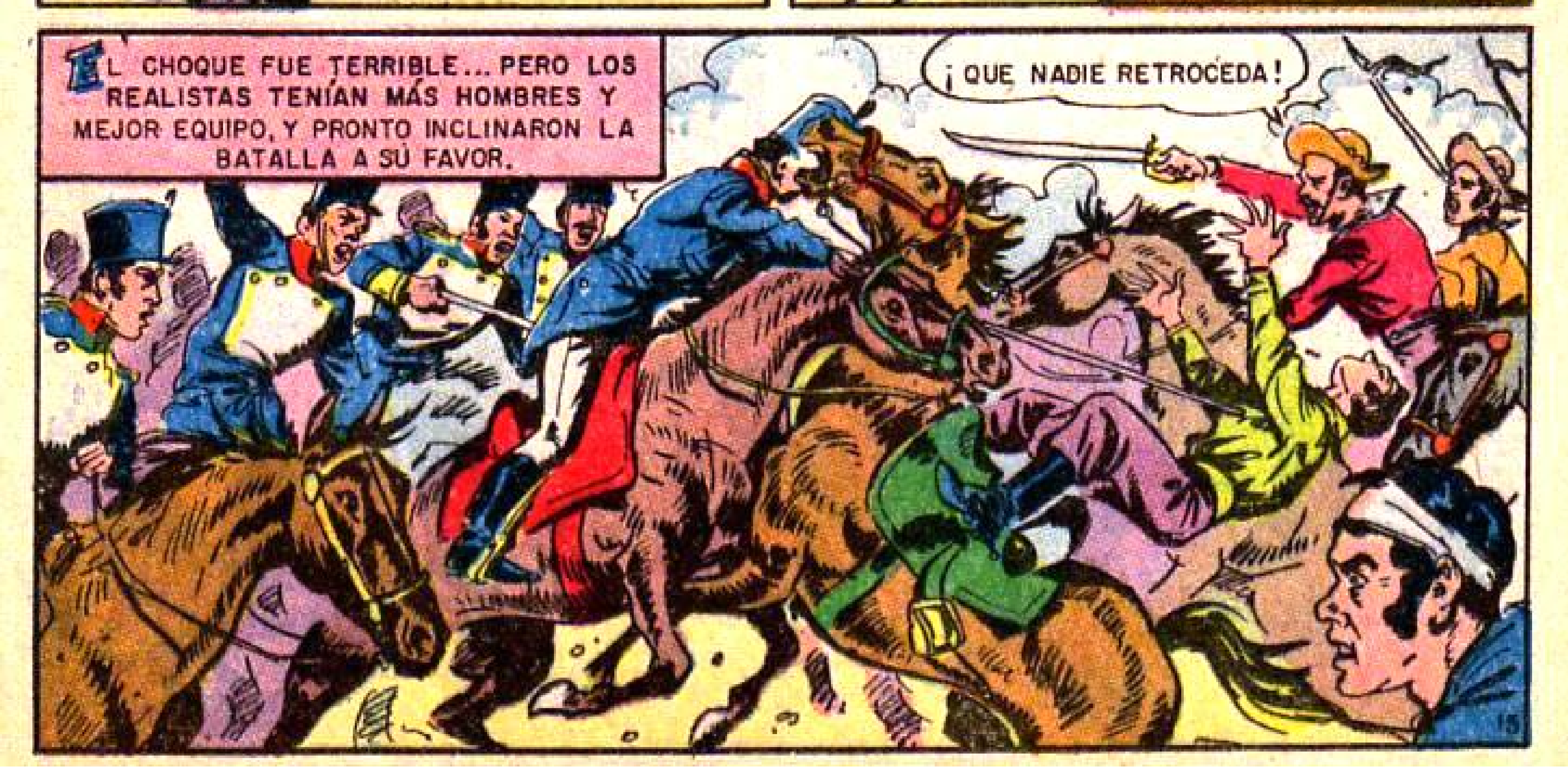

DOSCIENTOS LLANEROS LO SIGUIERON DISPUESTOS A LUCHAR HASTA EL FIN CON ÉL.


MIENTRAS, GREGORIO...
¡ESPALDA AL ENEMIGO, LÍNEA DESPLEGADA, A TODO GALOPE!


UNA COLUMNA REALISTA CREYÓ QUE GREGORIO HUÍA...
¡A DARLES ALCANCE, PARA ANIQUILARLOS!


PERO, DE PRONTO...
¡MEDIA VUELTA!


GREGORIO VIRÓ EN REDONDO, Y SE LANZÓ COMO UN HURACÁN CONTRA EL ENEMIGO.


EL CHOQUE FUE TERRIBLE... PERO LOS REALISTAS TENÍAN MÁS HOMBRES Y MEJOR EQUIPO, Y PRONTO INCLINARON LA BATALLA A SU FAVOR.
¡QUE NADIE RETROCEDA!


EL ESCUADRÓN DE PABLO Y FERNANDO OBSERVABA EL COMBATE, PARA INTERVENIR DONDE FUERA INDICADO.


¡VAN A ANIQUILAR AL AMO GREGORIO!
¡VAMOS EN SU AUXILIO!

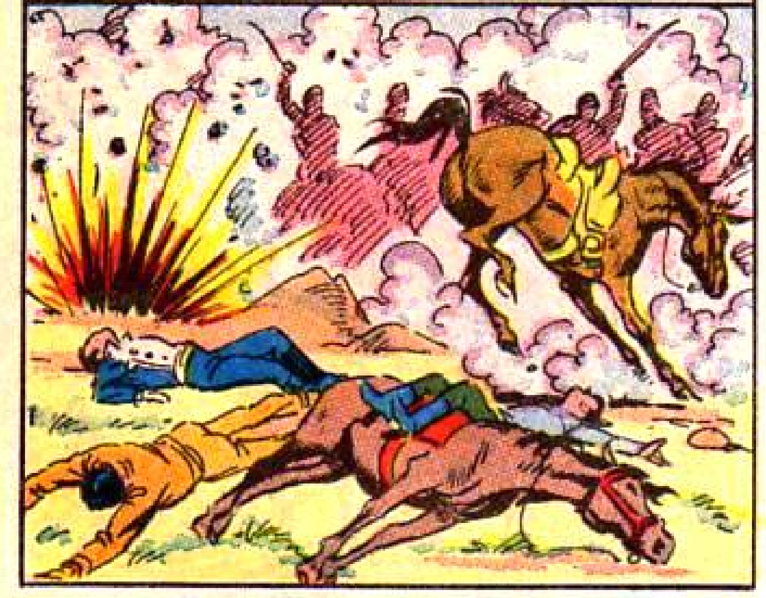

¡ESCUADRÓN, A LA CARGA POR EL FLANCO ENEMIGO!

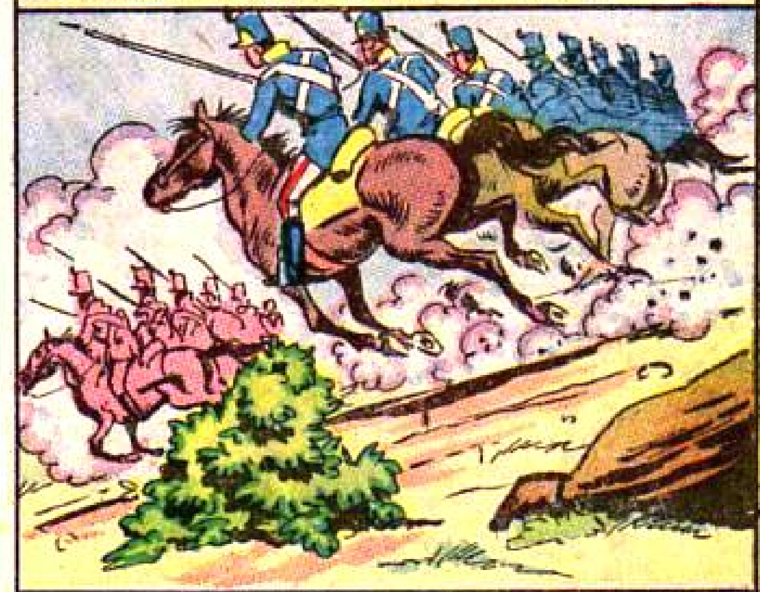

UN ALARIDO IMPRESIONANTE ACOMPAÑÓ LA CARGA...
¡AAAAH!


SORPRENDIDOS Y DESCONCERTADOS, LOS REALISTAS DEJARON PENETRAR AL ESCUADRÓN, QUE LLEGÓ HASTA DONDE LUCHABA GREGORIO.
¡SÍGANOS, AMO GREGORIO! ¡EL FLANCO ENEMIGO ESTÁ ABIERTO!

PROTEGIDO POR LOS LLANEROS, GREGORIO PUDO ESCAPAR DEL CERCO ENEMIGO.

¡DE FRENTE, AMO GREGORIO!










JOSÉ TADEO AGUANTÓ LAS EMBESTIDAS ENEMIGAS, UNA A UNA...


DE PRONTO, UNA BALA ARRANCÓ DE SU PECHO LA "ESTRELLA DE LOS LIBERTADORES"


¡OH! ¡ME HAN HERIDO!


MIGUEL MONAGAS ACUDIÓ CON SU GENTE...
¡AGUANTA, JOSÉ TADEO, AQUÍ VENIMOS!


EL DESASTRE DE ARAGUA QUEDÓ CONSUMADO, PERO JOSÉ TADEO, GREGORIO Y MIGUEL MONAGAS, QUEDARON A SALVO.
¡NO TEMA, SU HERIDA NO ES GRAVE!


ENTRE LOS MALTRECHOS Y ESCASOS SUPERVIVIENTES, ESTABAN TAMBIÉN FERNANDO Y PABLO.


LOS QUE PUDIERON ESCAPAR, LLEGARON DESFALLECIDOS A UN PUEBLO.


LUEGO...
SEÑOR GENERAL, ¿ESTÁN EN SUS FUERZAS DOS MULATOS, LLAMADOS FERNANDO Y PABLO?


SÍ, SEÑOR. ¿POR QUÉ?
SON DOS ESCLAVOS DE MI CASA, FUGITIVOS. ES PRECISO DISCIPLINARLOS.


¿NO OBSTANTE SU VALEROSO COMPORTAMIENTO?
LA DISCIPLINA Y LA LEY SON INQUEBRANTABLES, GENERAL.


ELLOS SON ESCLAVOS, Y NADIE PODRÁ CAMBIAR SU CONDICIÓN.


ESTÁ BIEN, YO NO PUEDO OBJETAR EL DERECHO DE USTED. ¿LE ENTREGO A ESOS HOMBRES?
A MÍ, NO...

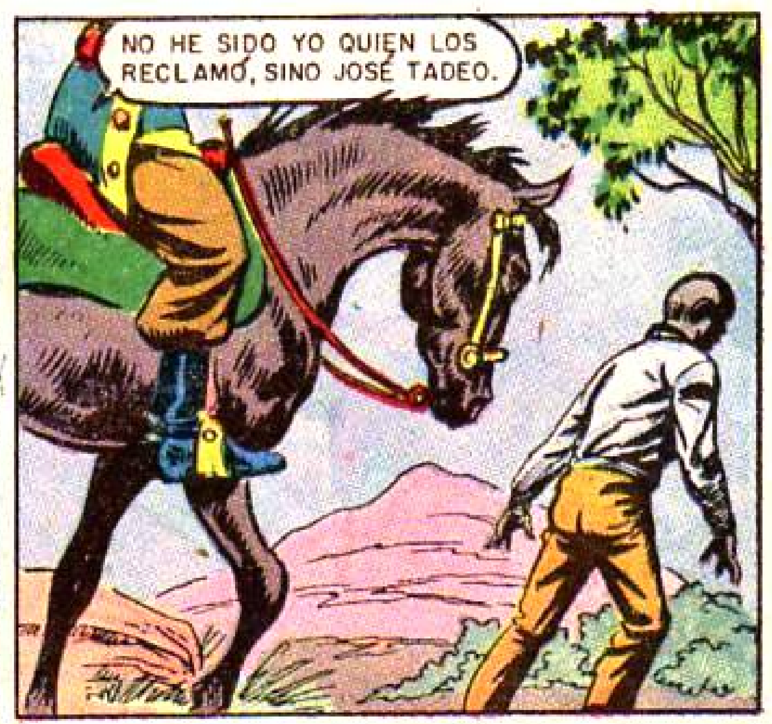

YO ESTOY HERIDO, INMOVILIZADO AQUÍ POR ALGÚN TIEMPO. LE RUEGO QUE LOS ENTREGUE A MI HERMANO GREGORIO.


EL GENERAL LLAMÓ A LOS MULATOS FUGITIVOS, EN PRESENCIA DE GREGORIO.
¡PABLO! ¡FERNANDO!
¡A LA ORDEN!


LES DIJE QUE YO TENDRÍA QUE ENTREGARLOS, SI RESULTABAN FUGITIVOS. ¡AQUÍ LOS DEJO CON UNO DE SUS AMOS!


SÍ, YO ME ENCARGARÉ DE QUE VUELVAN ADONDE DEBEN ESTAR.


SE PUSIERON EN CAMINO A MATURÍN...
¡ADELANTE!


NO HE SIDO YO QUIEN LOS RECLAMÓ, SINO JOSÉ TADEO.


USTEDES SABEN QUE MI HERMANO ES BONDADOSO, PERO INFLEXIBLE EN SUS CONVICCIONES..


ÉL CREE EN UN ORDEN DE COSAS; YO CREO EN OTRO...CADA UNO DEBE SER LEAL A SUS IDEAS. YO SÉ QUE TADEO LOS QUIERE BIEN, PERO NO DESEA SER DÉBIL NI BLANDO.


POR MI PARTE, NO QUIERO VERLOS MÁS EN ESCLAVITUD. POR TANTO, TOMEN EL CAMINO QUE QUIERAN. ¡SON LIBRES! AQUÍ HAY ALGÚN DINERO Y UN POCO DE ALIMENTO.
SEÑOR AMO, SU GENEROSIDAD ES INMENSA


¡BUENA SUERTE, Y ADIÓS!
¡EL CIELO LO BENDIGA!


¡NOS DEJÓ LIBRES!
PERO, SI NOS VAMOS, ¿NO LE REPROCHARÁ SU HERMANO MAYOR LO QUE HIZO?


¡ES VERDAD! NO DEBEMOS CAUSAR NINGUNA DIFICULTAD AL AMO GREGORIO.
VOLVAMOS A LA HACIENDA.


Y AQUELLOS HOMBRES, SEDIENTOS DE LIBERTAD Y DE LUCHA, PREFIRIERON, REGRESAR COMO ESCLAVOS A MATURÍN...


PORQUE ANSIABAN SER LIBRES, PERO NO A COSTA DEL PERJUICIO DE QUIEN ERA CARIÑOSO Y JUSTO CON ELLOS.


MÁS TARDE...
¿SABES UNA COSA? ¡CASI ME ALEGRO DE VOLVER!


DESPUÉS DE TODO, AQUÍ TENGO MI NOVIA Y QUIERO CASARME Y SER FELIZ.


LOS MULATOS SE ENGAÑABAN A SÍ MISMOS, PUES EN EL FONDO DE SUS CONCIENCIAS SABÍAN QUE NO ERA POSIBLE LA FELICIDAD EN LA ESCLAVITUD.


ENTRE TANTO, JOSÉ TADEO MONAGAS SE RECOBRABA DE SUS HERIDAS.


PRONTO VOLVERÉ A EMPUÑAR LAS ARMAS.
ES USTED UN HOMBRE DE ACERO.


Y DÍAS MÁS TARDE...
¡EN MARCHA!


¿QUÉ RUMBO LLEVAMOS?
NUESTRAS FUERZAS ESTÁN REORGANIZADAS EN MATURÍN. ¡ALLÁ IREMOS!


ACASO PUEDA VOLVER A VISITAR MI CASA.


MIENTRAS TANTO, GREGORIO SE HABÍA ALISTADO EN OTRA COLUMNA.


¡VENEZUELA SEGUÍA EN PIE DE LUCHA! Y LA GUERRA COBRABA NUEVO INCREMENTO EN LA REGIÓN DE MATURÍN.


A PRINCIPIOS DE 1815, EN LA HACIENDA DE LOS MONAGAS, UN PEÓN LLEGÓ ASUSTADO...
¿QUÉ PASA, ISMAEL? ¡ESTÁS DEMUDADO!


¡LOS REALISTAS ANDAN CERCA!
PERO YO SUPE QUE NUESTRAS FUERZAS VENÍAN TAMBIÉN.


¡SÍ, LAS HAN VISTO! ¿Y SABEN QUIÉNES VIENEN CON LOS PATRIOTAS? ¡LOS AMOS!


¿Y NOSOTROS VAMOS A QUEDARNOS CRUZADOS DE BRAZOS?


¡NADA DE ESO! ¡EMPUÑAREMOS OTRA VEZ LAS ARMAS POR LA CAUSA DE LA INDEPENDENCIA!


CONOCEMOS EL TERRENO; SALDREMOS A UNIRNOS A LA RETAGUARDIA DE LOS INSURGENTES.


TAL VEZ PODAMOS EVITAR QUE EL AMO JOSÉ TADEO NOS VEA, HASTA TERMINAR LOS COMBATES.
TIENES RAZÓN. NO NOS DEJAREMOS VER DE ÉL.


LOS DOS ESCLAVOS SE UNIERON A LA COLUMNA INSURGENTE, SIN QUE LOS JEFES LO ADVIRTIERAN.
¡BIENVENIDOS, COMPAÑEROS!


ESA NOCHE, PABLO Y FERNANDO CONTARON A SUS COMPAÑEROS EN QUÉ CONDICIONES VENÍAN, Y QUIÉNES ERAN


¡POR MI PARTE, JAMÁS SE SABRÁ QUE USTEDES ESTÁN ENTRE NOSOTROS!
LO MISMO DIGO.

LOS LLANEROS ENCUBRIERON CON TODA LEALTAD A LOS PATRIOTAS ESCLAVOS.



ASÍ, PARTICIPARON EN LOS COMBATES DE MATURÍN Y MAGUEYES...



EN URICA FUERON VENCIDOS, LO MISMO QUE ANTES HABÍAN VENCIDO EN OTROS PUNTOS:..



AQUEL AÑO FUE DE VICISITUDES Y ALTERNATIVAS...



POR FIN, DESBARATADOS POR EL JEFE ESPAÑOL GOSONRÍN EN PEÑAS BLANCAS Y LA MESA, SE RETIRARON HASTA PASAR EL CAUCA.




¡LLANEROS, PATRIOTAS, AMIGOS; ESTAMOS EN DERROTA, PERO NO DERROTADOS! ¡CAEREMOS POR SORPRESA SOBRE TAPAQUERA!


POCO NECESITABAN LOS VENEZOLANOS PARA VOLVER A ENARDECERSE.
¡VIVA LA PATRIA!


EL INDÓMITO MONAGAS VOLVIÓ A TRIUNFAR EN ALGUNAS ESCARAMUZAS.


LUEGO, AL AMPARO DE LA NOCHE...
¡VOLVEREMOS A BARCELONA!


AL AMANECER, UN CENTINELA AVANZADO GRITÓ...
¡ARAGUA A LA VISTA!


AL OIR ESE NOMBRE, AQUELLOS HOMBRES SE ESTREMECIERON, RECORDANDO EL DESASTRE DE AGOSTO DE 1814.


¡COMPAÑEROS DE LUCHA, ARAGUA FUE NUESTRA MAYOR DERROTA! ¡TOMEMOS DESQUITE AHORA!

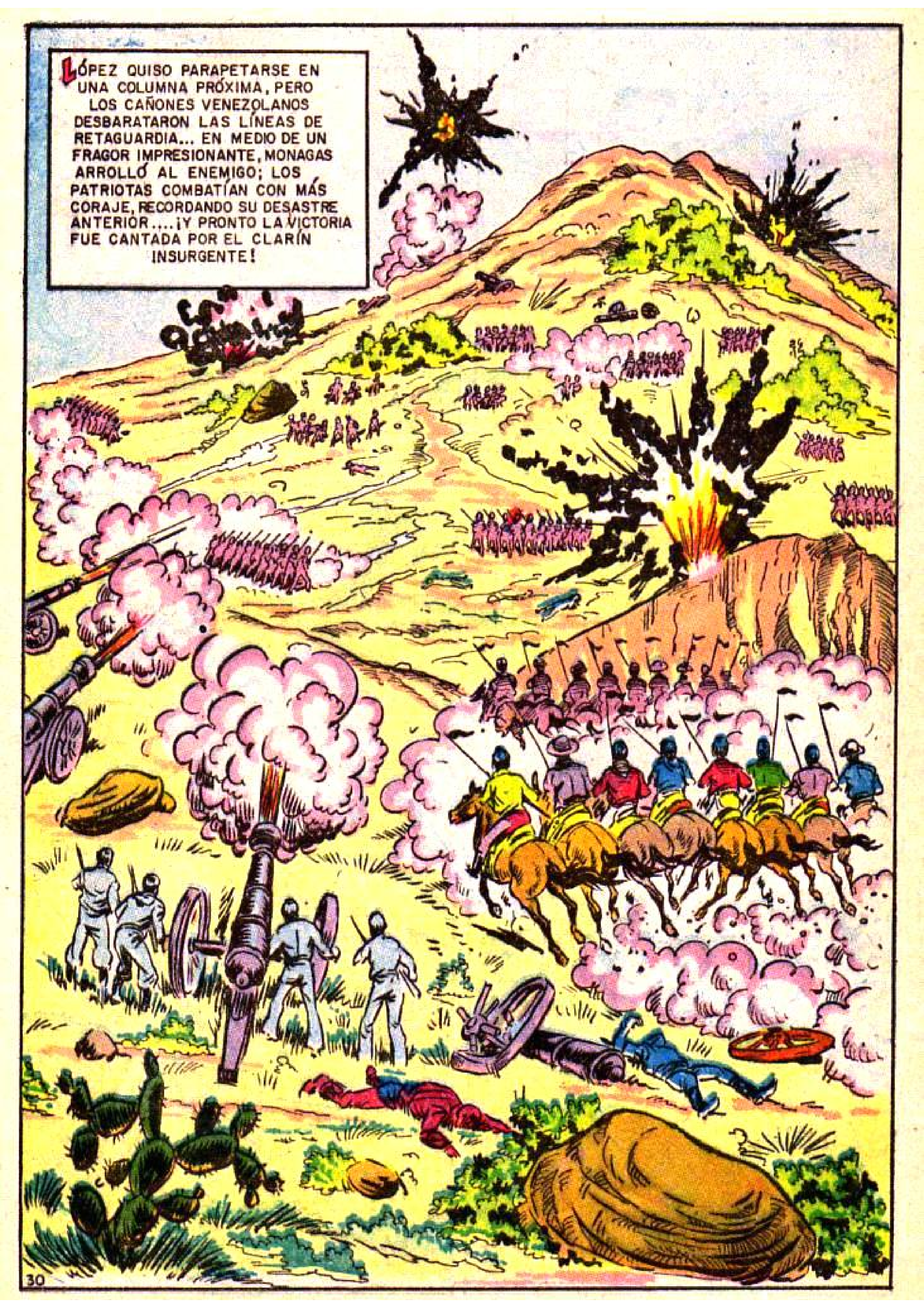

UN GRITERÍO ENSORDECEDOR RUBRICÓ LAS PALABRAS DE MONAGAS.
¡AAAAAH!


QUIZÁ ESE ALARIDO HIZO ACUDIR A LAS FUERZAS ENEMIGAS...


LOS REALISTAS ERAN COMANDADOS POR EL CORONEL R. LÓPEZ, BRILLANTE MILITAR ESPAÑOL.


ESTA VEZ, LA ARTILLERÍA INSURGENTE TOMÓ LA INICIATIVA...


¡BOM!
¡AL ASALTO!


LÓPEZ QUISO PARAPETARSE EN UNA COLUMNA PRÓXIMA, PERO LOS CAÑONES VENEZOLANOS DESBARATARON LAS LÍNEAS DE RETAGUARDIA... EN MEDIO DE UN FRAGOR IMPRESIONANTE, MONAGAS ARROLLÓ AL ENEMIGO; LOS PATRIOTAS COMBATÍAN CON MÁS CORAJE, RECORDANDO SU DESASTRE ANTERIOR.... ¡Y PRONTO LA VICTORIA FUE CANTADA POR EL CLARÍN INSURGENTE!


DECIDIDA LA VICTORIA, PABLO Y FERNANDO CAMBIARON IMPRESIONES...
¡AHORA ES TIEMPO DE VOLVER A MATURÍN!


SIGILOSAMENTE, LOS ESCLAVOS ABANDONARON AL EJÉRCITO PATRIOTA.
EL AMO NO SUPO NUNCA QUE LUCHAMOS EN SUS FUERZAS.


PASÓ EL TIEMPO; LA REVOLUCIÓN TRIUNFÓ, Y VENEZUELA QUEDÓ LIBRE.


LA VIDA AZAROSA DE LA MILICIA Y LA POLÍTICA, MANTUVO A LOS MONAGAS ALEJADOS DE SU HACIENDA DE MATURÍN...


NADIE SE ACORDABA YA DE LOS ESCLAVOS FERNANDO Y PABLO... ÉSTE SE HABÍA CASADO HACÍA TIEMPO, Y TENÍA DOS HIJOS.


¡POBRECILLOS HIJOS MÍOS, QUE NACIERON ESCLAVOS!


PERO UN DÍA, HACIA 1852...
¡PABLO! ¿A QUÉ NO SABES QUIÉN VIENE? ¡EL AMO GREGORIO!


¿CÓMO? ¿AÚN ESTÁN COMO ESCLAVOS AQUÍ? ¿NO LOS DEJÉ LIBRES YO, HACE CASI 40 AÑOS?
NO BASTÓ SU PALABRA; NOS HIZO FALTA LA LEY, SEÑOR AMO.


¡NUNCA ES DEMASIADO TARDE! ¡AHORA SERÁN LIBRES POR LEY!


AL AÑO SIGUIENTE, JOSÉ GREGORIO MONAGAS FUE ELECTO PRESIDENTE DE VENEZUELA, Y PIDIÓ Y OBTUVO LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD EN SU PATRIA.


PABLO MIRÓ POR PRIMERA VEZ A SUS HIJOS HENCHIDO DE FELICIDAD...
¡AHORA SON LIBRES, Y TRABAJAN PARA ELLOS! CON ESTO TERMINAN TODOS MIS SUFRIMIENTOS.
FIN

"EL OVEJÓN"

LA historia, la novela y el cuento de Venezuela abundan en colorido y sabor. De su vasto y hermoso territorio, la bravía provincia de Aragua atrae especialmente. En ella, como se verá por el episodio que refiere este número, los lances de guerra revelan el carácter decidido de su gente. Un cuentista y novelista venezolano, Luis M. Urbaneja, cuenta en un breve relato cierto suceso que tiene como escenario precisamente a Aragua, y que comienza así:

"En las calles, sobre el camino real, se aglomeraban grupos de curiosos que alarmados repetían:

"–¡El Ovejón! ¡El Ovejón!

"Sin embargo, en la carretera no se distinguía nada, sino el sol de Aragua, dorando la polvareda. Nadie habíalo visto, pero la gente armada que en su seguimiento venía desde Zuata, atropellando el sendero, así lo aseguraba. Ellos dieron la voz de alarma. Tal huésped no era para dormir con las puertas de par en par, según la vieja costumbre de los vecinos. . .

"Ovejón, como de costumbre, había desaparecido a la vista de sus perseguidores, en el momento trágico, cuando bien apuntado lo tenían y con sólo tirar del gatillo de las carabinas, hubiese rodado con el pecho acribillado. Pero el fugitivo extendió ante ellos como una niebla cegadora y escapó. Ovejón sabía muchas oraciones".

Líneas adelante, el escritor describe el paisaje de Aragua:

"Con una suave tonalidad violeta, en el vasto cielo iniciábase el crepúsculo, un crepúsculo de seda. En las colinas desnudas de altos montes, tendíase un verde de primavera; y en las crestas montañosas, un oscuro verde intenso, como el perenne de los matapalos laureles. Casi blanca, cual una flor de urape, la estrella de los luengos atardeceres, en el Poniente, en apariencia fija y silenciosa, prestaba al ambiente una dulcedumbre pastoril. . ."

El relato explica después cómo un astroso, herido y hambriento mendigo iba por el camino, y cómo el prófugo Ovejón se compadeció de él, lo atendió, curó y dióle para que comiese, mientras le decía: "Hoy por ti, mañana por mí".

El mendigo llegó al pueblo y se enteró del pánico de la gente que temía a Ovejón. Se ofrecían quinientos pesos de recompensa al que denunciara o señalara al prófugo. Pero el mendigo, apoyado en su pesado bastón, llevaba en su morral una moneda de oro que Ovejón le diera como limosna, y sólo tenía pensamientos de gratitud hacia él. Cuando el delincuente entró en el poblado y hurtó una yegua mora, corrió la noticia. Alguien propuso: "Si soltamos a la cría de la yegua, puede rastrearla y llevarnos hasta donde se oculte Ovejón". El mendigo nada decía. Reflexionaba profundamente. Soltaron entonces a la cría para que encontrase a su madre, que era como encontrar al prófugo. El mendigo salió, cortó camino, se situó por donde debía pasar la potranca rastreando a la yegua, seguida por la gente armada. Urbaneja concluye así su relato:

"El mendigo. . . se detuvo en un recodo. Era un paso estrecho y peligroso. Se agazapó contra el talud. Pronto sintió el correr menudo de la potranca. . . El mendigo alzó su palo con ambas manos y lo descargó con fuerza sobre la cabeza del animal. La potranca se detuvo aturdida. Otro golpe la hizo precipitar al barranco.

"El mendigo ganó los sombríos matorrales, e interiormente murmuraba: *Hoy por ti, mañana por mí*".

•

Adaptación Literaria: Pedro de Lugo
Realización Artística: Adolfo Mariño Ruiz
Portada: E. Velázquez M.

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

DE las páginas vibrantes y heroicas de la Independencia de México se desprende la hazaña de EL NIÑO ARTILLERO, título de la próxima Aventura de la Vida Real. No deje de leer EL NIÑO ARTILLERO, porque en este episodio, además del espíritu de sacrificio, alienta la conmovedora decisión de un jovencito que detiene, él solo, un ataque de los enemigos de su patria. EL NIÑO ARTILLERO es una clásica aventura rigurosamente cierta. ¡No se la pierda!

AVENTURAS DE LA VIDA REAL – Año VI – Nº 62 – 1º de febrero de 1961.–Director: Alfredo Cardona Peña.–Revista mensual.–© Copyright, 1960.–Derechos mundiales reservados.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 11 de julio de 1958.–$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.–Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.–Presidente: Luis Novaro.–Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.–Director de Producción: Rafael Rentería.–Donato Guerra Nº 9.–Tel. 21-55-60.–Apartado Postal 6999.–México 1, D. F.–Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.–Apartado Postal 10223.–Tel. 21-67-38.–México 1, D. F.–Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez 49, Madrid.–Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA